

### Задание № 1.

В клетках прямоугольника написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите название эпохи, художественного явления, объединяющего все найденные Вами слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенной Вами эпохе. Поясните свой выбор.

М	А	Р	Ы,	П	О
О	Н	Е	С	А	Н,
П	Б	Е	Р	Н	И,
Е	Р	А,	Н	И	А,
Б	У	Д	Т	И	Н
Р,	А	У	Р	А	К

Графы таблицы к заданию.

Слова символы	Определения
Искусство	Искусственный материал, из которого делают
Модерн	Модернизм, направление в искусстве
Картина	Произведение искусства, выполненное на холсте
Будуар	Комната, в которой живут женщины
Салон	Комната для приема гостей
Версаль	Великий французский архитектор
Название художественного явления	Импрессионизм
Пример культурного наследия, пояснение выбора	Картина, написанная импрессионистом, передающая атмосферу

### Задание № 2.

Прочитайте текст.

1. Напишите название произведения живописи, о котором говорится в предложенном тексте.
2. Напишите имя художника, написавшего это произведение живописи.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Автор и название произведения:
Челюскин, Виталий Степанович Челюскин

Средства живописи	Средства поэзии
<i>Масло, кисть</i>	<i>Символизм в метафоре</i>
Эмоциональные доминанты	
живописной работы	поэтического произведения
<i>Талант, житейская мудрость, верность</i>	<i>Восхищение и восторг</i>

Случается осень по Божьей воле,  
Тропинка ныряет: деревня, поле...  
И тихо до церкви приводит – вот же!  
Тут все для тебя, о тебе Боже.

Березка тонка, худощав отрок,  
Синеют вдали купола робко.  
Природа легка, удивленна, покорна,  
И схимник молитву читает с поклоном.

*2+2*

А мальчик молитве внимает послушно.  
Слегка отвлекаясь на нимба воздушность.  
Как цыкнет кузнечик – улыбка пронзает:  
Он знает! Он все обо мне уже знает!

Разносит молитву блуждающий ветер.  
И слышат слова на земле и на небе.

А. Арканина

### Задание № 3.

Даны портреты четырех композиторов и изображения фрагментов 8 балетов.

1. Напишите имена композиторов.
2. Напишите название балетов, соотнесите их с авторами музыки
3. Укажите период времени создания этих балетов.

*Сен-Санс  
Тюрнемин*



1.



5.



9.



2.



6.



10.

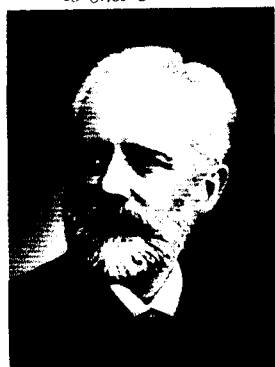
*Сергей Серов  
Турнемин*

*„Синяя крылья“*

*Томас с саблями*

Тинто  
Винет  
и Тинто

"Сенс и Рингет"



Кансера

3.

7.

11.



"Камелот и Веток"

4.

8. "Кабриолет оро"

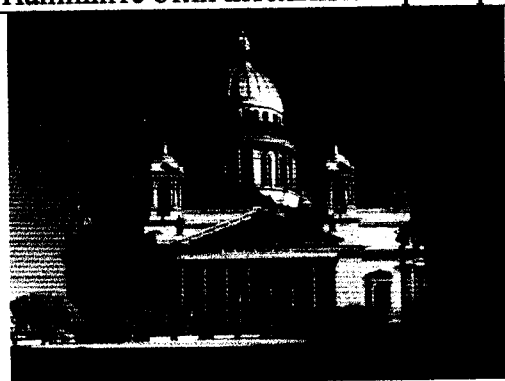
12.

Композитор	Названия балетов	Период создания балетов
1. Чайковский	5. Тинто и Рингет	XIX век
2. Бетховен	6. Камелот и Веток	XIX век
3. Чайковский П.И.	7. Станция красавиц	XIX век
4. А.И. Киселёв	10. "Тонус и сенс" (Камелот)	XIX век

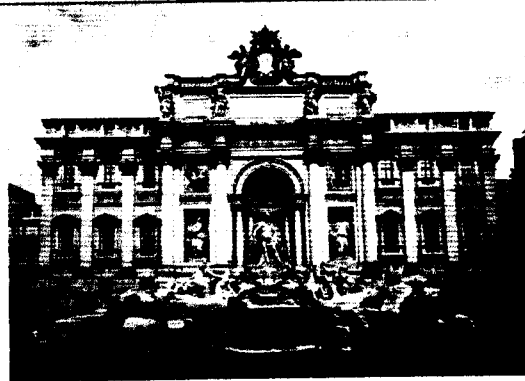
#### Задание № 4.

Даны изображения 8 архитектурных сооружений 4 разных стилей.

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям, расположив группы в хронологической последовательности.
2. Назовите архитектурный стиль каждой группы.
3. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.



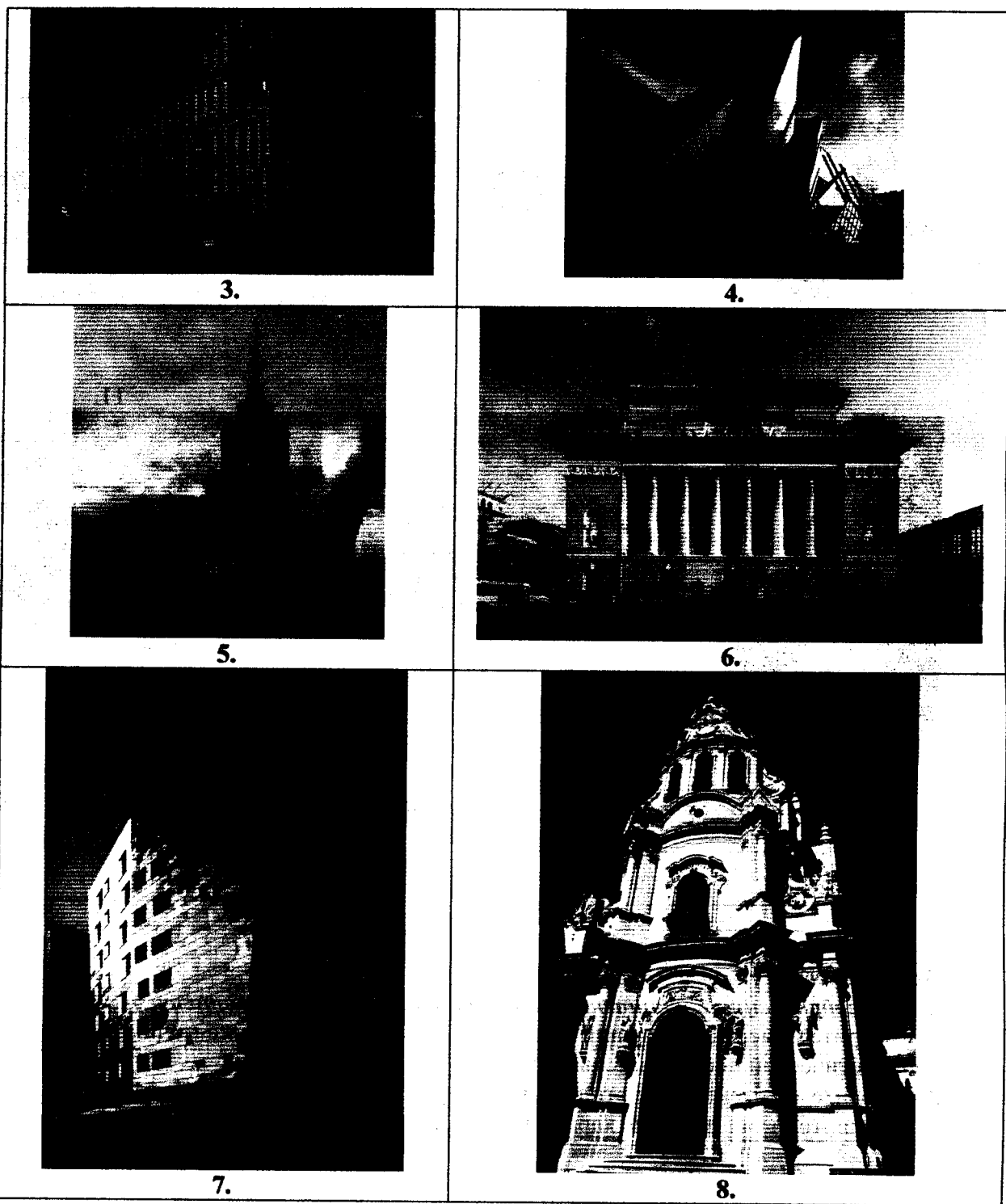
1.



2.

Маскированный бал (Антон-Бурбо)

(XIX век)



Номера сооружений	Архитектурный стиль	Характерные признаки архитектурного стиля
1, 6	2 + 2	Импозантность и простота форм, большие окна
4, 7	2	Импозантность, простота форм, большие окна
2, 8	2 + 2	Обилие украшений, театральность, большие окна
3, 5	2 + 2	Решение морщины, декоративность

2 + 2 + 2 + 2